

corporateculture

Spoločnosť TECHNOKLIMA je predstaviteľom talianskych firiem pôsobiacich v oblasti dodávok chladenia a klimatizácie. Oblasťou jej pôsobnosti sú trhy strednej a východnej Európy, kde zabezpečuje kontakt medzi klientmi a výrobnými závodmi, nachádzajúcimi sa na Slovensku alebo v Taliansku.

Technoklima

INTERVIEW BY ĽUBICA FÁBRI > PHOTO PAŤO SAFKO >>> WWW.PROPREGALLERY.SK

Nové administratívne sídlo spoločnosti vzniklo v spolupráci s architektmi Miriam Fröhlichovou a Petrom Topinkom. Budova, situovaná v tichej lokalite mesta, pripomína na prvý pohľad modernú, veľkorysú riešenú rodinnú vilu s átriom, výťahom, ovocnou záhradou, terasou a vonkajším bazénom...

Nie je to náhoda: snaha vytvoriť pracovné prostredie, podnecujúce priateľskú atmosféru a pripomínajúce domov, stála na začiatku spolupráce investora s architektmi. Okolnosti tvorby a realizácie diela, charakteristického priamočiarymi tvarmi a vzdušnosťou, približujeme v rozhovore s Ing. Pavlom Holkovičom, konateľom spoločnosti TECHNOKLIMA.

Kedy a z akých dôvodov ste vo vašej spoločnosti dospeli k zámeru vytvoriť nové pracovisko a spolupracovať pri jeho návrhu s architektmi?
Bol to postupný vývoj – dôvody boli banálne: boli sme v podnájme, a ak sme niečo chceli zmeniť, museli sme sa doprosovať nekompetentným ľuďom, ustavične sme narážali na prenajímateľov bez vkusu, zato s veľkou mierou chamtivosti. Začali sme teda hľadať medzi hotovými domami, no ponuka bola slabá a nezaujímavá – málo svetla, konzervatívne dispozíčné koncepty... Asi po dvoch rokoch som pochopil, že nič nenájdem – videl som veľa domov na „kšeft“, ktoré nemali dušu a boli pekné len na prvý pohľad: tvárili sa, že majú hodnotu tridsať miliónov, v skutočnosti neboli hodné viac než desať...

Ako ste si vybrali architektov? Na čo ste kládli v požiadavkách na riešenie najväčší dôraz?

K architektom Miriam Fröhlichovej a Petrovi Topinkovi som sa dostal na odporúčenie známeho. Na formáte A4 som im dal dvadsať rozmanitých požiadaviek, ktoré som požadoval splniť: chcel som, aby budova mala niečo z atmosféry marockých domov, átrium, aby v nej bolo veľa svetla, akvárium, veľmi malé prestupy tepla (trojité sklá), vykurovanie tepelným čerpadlom, aby to bolo sídlo ako u rodinnej firmy – aby spolupracovníci mali pocit, že sú doma, nie v úrade. Nenadiktoval som im, koľko nám treba štvorcových metrov, ale ako tu chceme pracovať a súčasne žiť...

Čo bolo na spolupráci s architektmi pri príprave návrhu a realizácii najnáročnejšie?

S architektmi sme sa postupne spriatelili, pravidelne sme sa stretávali, neraz strávili pri debatach o riešeníach a nad výberom zariadenia hodiny. Keď mi niečo z ich návrhov nevyhovovalo, hľadali sme ďalej. Boli sme spolu na veľtrhoch nábytku v Kolíne nad Rýnom a v Miláne. Medzitým mi navrhli krásnu chatu – horskú vilku, do realizácie ktorej sme sa všetci traja hneď pustili a zrazu sme stavali súčasne dve budovy. Rád spomínam



na naše neformálne stretnutia, bolo to radostné... Architektka Fröhlichová spoluprácu raz okomentovala takto: „Keby boli všetky spolupráce takéto, pracovný život by sa zmenil na jednu veľkú párty.“ Čím viac stretnutí som s architektmi absolvoval, tým viac prišlo ideí. Po dôkladnej analýze však bolo nevyhnutné urobiť syntézu, čiže v určitom bode povedať stop a začať realizovať. Prispôbovať predstavy možnostiam stavbárov a postojom stavbyvedúceho bola potom úplne iná téma...

Vaše skúsenosti, postrehy z procesu realizácie – jej najväčšie úskalia? Na čo by ste upozornili iných klientov, ktorí pôjdu do výstavby vlastných priestorov?

Mám pocit, že u nás v stavebníctve absentuje kultúra. Všetko sa robí na kšeft, nie sú ľudia, ktorí by to robili aj pre radosť a tak, aby po nich ostala stopa. Musel som vynaložiť veľa úsilia, aby som dosiahol rozumné termíny, pretlačil svoju stavbu pred iné... U nás ešte vždy chýbajú fundovaní špecialisti – projektoví manažéri, ktorí by plnili úlohu nezávislého dozoru na stavbe v procese jej realizácie. Keď nám napríklad začalo zatekať do átria, zistil som, že chýba kompetentná priebežná kontrola a zabezpečenie odstraňovania chýb ostalo zrazu na mne. Privádzalo ma doslova do zúfalstva, že som stavbárov nemohol patrične kontrolovať – na tejto budove bolo veľa inovatívnych detailov, museli sa teda voliť neštandardné postupy, o to horšie bolo kontrolovať a porovnať, čo stavebná firma reálne vykonala a čo v skutočnosti účtuje.

Zmenili by ste niečo na realizovanom riešení dnes, po uplynutí určitého času, keď máte skúsenosti s využívaním a fungovaním nového sídla?

Niektoré veci by som dnes asi spravil inak. Iné požiadavky logicky priniesol život firmy – niektoré miestnosti by som zmenšil, iné zväčšil. Na pánske WC by som umiestnil pisoár. Nové sídlo bolo radikálnym zásahom do života firmy. Úslovie „zmeníte dom, zmeníte všetko“ je podľa mojej skúsenosti pravdivé. Privítal by som, keby mali architekti všeobecne v profesionálnej výbave aj poznanie z iných kultúr či oblastí filozofie a smerov myslenia. Priznávam, v tomto som podnikol vlastné kroky a asi po polroku užívania budovy som si prizval odborníkov na feng šuej a po realizácii nimi navrhnutých zásahov sa určité veci z pohľadu atmosféry a energie v budove vylepšili. Dnes by som zrejme postupoval inak a ako investor, ktorý to celé platí, by som hneď na začiatku trval na viacerých pre mňa dôležitých veciach. <

Ďakujem za rozhovor.





Administratívna budova spoločnosti Technoklima v Bratislave má tri podlažia – do mierne svahovitého terénu polozapustený suterén a dve nadzemné podlažia. V suteréne sa okrem garáže nachádzajú technické priestory (sú tu o. i. umiestnené tepelné čerpadlá) a priestory malého fitnessu pre zamestnancov vrátane sauny a hygienického zázemia. Na prizemí budovy sú umiestnené vstupné priestory, sekretariát a kancelárie odborných pracovníkov, rokovacia miestnosť na stretnutia s klientmi a pracovňa konateľa spoločnosti. Na najvyššom poschodí sú ďalšie pracoviská, kuchynka a jedáleň pre zamestnancov a časť so súkromnými priestormi, ktoré umožňujú separátne využitie na ubytovanie hostí. Centrálny komunikačný priestor na tomto podlaží splňa funkciu malej galérie umeleckých diel a súčasne poskytuje možnosť rozšírenia plochy administratívnych pracovísk v prípade nárastu počtu spolupracovníkov. Medzi budovou a záhradou sa nachádza terasa a bazén, ktoré sú určené na využívanie klientmi alebo spolupracovníkmi firmy. V budove sú uplatnené viaceré progresívne technológie, napríklad využívanie nízko-potenciálového tepla zeme (tepelné čerpadlá) zo šiestich vrtov, ktoré sa nachádzajú na pozemku pod budovou. Ovládanie technického vybavenia budovy zabezpečuje inteligentný riadiaci systém EIB Instabus GIRA.



Administratívne sídlo spoločnosti, Bratislava
Administrative building of a company, Bratislava, SR
Investor/Client: TECHNOKLIMA, s. r. o.
Architekti/Architects: Miriam Fröhlichová, Peter Topinka
Realizácia/Realisation: 2007
Foto/Photo: Paťo Safko

Miriam Fröhlichová (1977)
2004 – FA STU v Bratislave
Peter Topinka (1975)
1999 – FA STU v Bratislave
propregallery
www.propregallery.sk

